

## **Elecciones a la Junta Directiva de FESABID 2016-2018**

### **Candidatura**

#### **‘Profesionales con voz propia II’**

Una candidatura formada por seis asociaciones y colegios profesionales miembros de la Federación Española de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística, que han seleccionado a seis profesionales con los perfiles de archivero, bibliotecario, documentalista y museólogo, para representar ampliamente a la profesión de cara a alcanzar los objetivos que expresamos en la candidatura anterior en los que seguimos trabajando.

Somos un equipo de profesionales en activo que más allá de nuestra formación académica, ofrecemos en conjunto el valor añadido de nuestra trayectoria profesional dedicada a los distintos ámbitos de nuestra profesión. A este valor se suma nuestra voluntad de defender e impulsar los aspectos y cuestiones que preocupan a los profesionales de la Federación en la actualidad, lo que nos han empujado a constituir la candidatura **‘Profesionales con voz propia II’**.

#### **¿Quiénes somos?**

**Antonio Tomás Bustamante Rodríguez** (Candidato a una Vocalía)

AAB - Asociación Andaluza de Bibliotecarios

**Elena Roseras Carcedo** (Candidata a una Vocalía)

ALDEE - Asociación Vasca de Profesionales de Archivos Bibliotecas y Centros de Documentación

**Pilar Sánchez Vicente** (Candidata a una Vocalía)

APEI - Asociación Profesional de Especialistas en Información

**Glòria Pérez-Salmerón** (Candidata a la Presidencia)

COBDC - Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

**Adolfo Alonso Arroyo** (Candidato a la Tesorería)

COBDCV - Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana

**Juan Manuel Bernardo Nieto** (Candidato a la Secretaría)

SEDIC - Asociación Española de Documentación e Información

## AAB - [Asociación Andaluza de Bibliotecarios](#)



**(Bibliotecario académico / deontología profesional)**

### **Antonio Tomás Bustamante Rodríguez** (Candidato a Vocalía)

- Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Granada
- Licenciado en Documentación por la Universidad de Granada

Su trayectoria profesional está dedicada por completo al mundo de las Bibliotecas.

Desde 1996 trabaja en la Biblioteca de la Universidad de Málaga, desempeñando diversas funciones. En la actualidad pertenece al cuerpo Facultativo de Bibliotecas de dicha Universidad, siendo director de la Biblioteca de Humanidades.

Ha impartido cursos profesionales y másteres relacionados con la profesión. Autor de diversos artículos sobre la legislación bibliotecaria en Andalucía, y la ética y deontología de la profesión bibliotecaria. Ha dirigido cursos profesionales del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico; ha presentado ponencias y trabajos en foros profesionales tanto nacionales como internacionales. Miembro del Jurado del Premio Internacional Emilio Alejandro Núñez de reportajes periodísticos sobre el mundo bibliotecarios (Fundación Alonso Quijano).

Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios desde 2009 a la que pertenece desde 1992 y a su directiva desde 2003, desempeñando funciones de tesorería, coordinación del Grupo de Bibliotecas Universitarias de Andalucía y de la Comisión de Publicaciones. Ha sido el Coordinador de diversos Comités Científicos de las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía y Jornadas Técnicas de Bibliotecas.

Ha sido Presidente y Evaluador de la Comisión de Evaluación de la Certificación Profesional para la Cualificación: "Prestación de servicios bibliotecarios", código SS611-3, del Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales

Miembro del Grupo de Perfiles Profesionales del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, y también del Grupo de Trabajo de Ética Profesional de SEDIC y del Grupo de Trabajo de Ética y Deontología de FESABID. También fue Vocal de la Junta Directiva en FESABID (octubre de 2009 - octubre de 2012).

**ALDEE - Asociación Vasca de Profesionales de Archivos Bibliotecas y Centros de Documentación**



**(Documentalista / museóloga)**

**Elena Roseras** (Candidata a Vocalía)

- Licenciada en Geografía e Historia por la UPV, Universidad del País Vasco
- Licenciada en Documentación por la UOC, Universitat Oberta de Catalunya
- Máster en Biblioteconomía por la UPV
- Máster en Sociedad de la Información y el Conocimiento por la UOC.

Responsable de la Biblioteca y Centro de Documentación y del Departamento de Publicaciones de Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Es miembro de la Junta de ALDEE - Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación. Desde el año 2006 pertenece al “Club de Evaluadores de EUSKALIT (Fundación Vasca para la Excelencia)”.

Ha trabajado en la Fundación Sancho el Sabio y en el Servicio del Libro y Bibliotecas de la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco.

Como miembro del equipo del Museo Artium, desarrolla su labor profesional en el área de la gestión de la información y el conocimiento dentro del ámbito de la cultura y el arte contemporáneos. En este sentido, impulsa proyectos destinados a incentivar la investigación y el análisis artístico; planifica y dirige el gestor de contenidos DokuArt; ha coordinado la Beca de Investigación Artium sobre Patrimonio Documental de Arte Contemporáneo; organiza y dirige, desde el año 2002, los Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, de carácter bienal; organiza actividades de extensión cultural (Letras para el arte, tertulias de película, club de lectura, talleres y cursos de alfabetización informacional) y ha comisariado diferentes exposiciones bibliográficas (*Novela gráfica. Denuncia y crítica social; Premios Pritzker, viaje por la arquitectura contemporánea; Cine documental o el tratamiento creativo de la realidad; Cuentos imaginados: el arte de la ilustración infantil; Fotoperiodismo: la realidad captada por el objetivo; La letra filmada: del libro a la gran pantalla o A través del graffiti: de la pared a los libros*, entre otras).

Como responsable del proceso de publicaciones, dirige la línea editorial del museo. Y ha coordinado además dos publicaciones de la editorial Trea relacionadas con la gestión de la innovación y los servicios de información y documentación. Es autora de varios artículos en publicaciones especializadas y ha participado como ponente en diversos congresos a nivel internacional.

## APEI - [Asociación Profesional de Especialistas en Información](#)



(Archivera / documentalista / escritora)

### **Pilar Sánchez Vicente** (Candidata a Vocalía)

- Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo (1979-1984).
- Sobresaliente por unanimidad en el Examen de Licenciatura, con la Tesina sobre La condición jurídica de la mujer en la Edad Media a través de las Partidas de Alfonso X el Sabio. (1985)
- Certificado de Aptitud Pedagógica. ICE. (1986)
- Postgrado en Archivística, Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Oviedo (1987-1988)
- Postgrado La gestión inteligente de la información en las organizaciones. *Universitat Pompeu Fabra* (2004-2005)

-  
Documentalista y escritora, ha sido merecedora de varios premios profesionales. En 2005 recibe el Premio “Adolfo Posada”, en su V Edición, en la modalidad Iniciativas Innovadoras en la Administración, por el proyecto SIDRA (Sistema de Información Documental en Red de Asturias). Desde 2008 el *Club Patín Gijón Solimar* concede anualmente el Premio Pilar Sánchez Vicente a aquellos jugadores que se hayan destacado por sus méritos académicos y culturales además de deportivos. En 2011 recibe el Premio 8 de Marzo a su trayectoria personal, profesional y literaria; y en 2016 ha recibido el Premio Timón a la mejor autora asturiana en castellano.

Desde 1986 trabaja como profesional de la Información en el Gobierno del Principado de Asturias ocupando cargos de responsabilidad relacionados con la Gestión Documental y la Administración Electrónica. Actualmente desempeña su labor como archivera del Tribunal Superior de Justicia de Asturias.

Fue presidenta de la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos (AABADOM) de la Asociación Profesional de Especialistas en Información (APEI) y de la Asociación de Escritores de Asturias (AEA).

Entre 1991 y 1995, como presidenta de AABADOM, fue miembro de la Junta directiva de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía y Documentación (FESABID). Desde el 2014 forma parte como Vocal de la Junta Directiva de FESABID en representación de APEI.



**(Bibliotecaria / documentalista / administració- e)**

**Glòria Pérez-Salmerón** (Candidata a la Presidencia)

<http://gloriaperezsalmeron.org> , <http://bit.ly/1x7kuFr>

- Licenciada en Documentación por la *Universitat de Barcelona*
- Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la *Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer* de Barcelona.
- Postgraduada en Dirección y Gestión de Bibliotecas por la *Universitat Pompeu Fabra (UPF)*
- Máster en Gobierno y Administración Pública en la Sociedad de la Información: Gobierno electrónico por la UPF y la *Escola d'Administració Pública de Catalunya*.

Ha tenido diversas responsabilidades en la administración, local y autonómica y estatal, en la Diputación de Barcelona, dónde trabaja en la actualidad, y en la Generalitat de Catalunya en el ámbito de Bibliotecas y en el de la Administración Electrónica.

Ha sido directora de la Biblioteca Nacional de España (2010-2013) donde impulsó la ley de Depósito legal de 2011, el Plan de Digitalización y el Plan de Preservación de la BNE, el Plan Estratégico 2012-2014, así como el lanzamiento del Portal Digital del Patrimonio Iberoamericano (2012), la Biblioteca Digital Hispánica en la *World Digital Library* y el Catálogo de la BNE a WorlCat de OCLC. Codirigió el máster sobre Bibliotecas Patrimoniales organizado con la Universidad Carlos III de Madrid y ABINIA, Asociación de Bibliotecas Nacionales de Ibero América.

Es miembro correspondiente de la *Academia de les Bones Lletres de Barcelona* y miembro del *Conselho Técnico-Científico (CTC)* del IBICT, *Consejo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia*.

Activista en el mundo asociativo que presidió FESABID (2008-2010) y fue y Vicepresidenta de EBLIDA, *European Bureau of Library, Information and Documentation Associations* (2008-2015). En la actualidad preside nuevamente FESABID (2014-2016) y es la Presidenta Electa de la IFLA, Federación Internacional de Bibliotecarios y Bibliotecas. Es la Coordinadora del programa IAP, *International Advocacy Program* en las seis regiones

**COBDCV - [Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana](#)**



**(Documentalista / investigación / docencia)**

**Adolfo Alonso Arroyo** (Candidato a la Tesorería)

- Doctor en Documentación por la Universidad Politécnica de Valencia.
- Licenciado en Documentación y Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Granada.

Profesor contratado doctor en el Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación en la Facultad de Medicina y Odontología de la *Universitat de València*.

Colabora en proyectos de investigación en el campo de la evaluación de la actividad científica desde una perspectiva bibliométrica, productividad, colaboración e impacto.

Participa activamente como investigador en los Grupos de Investigación denominados “Unidad de Información e Investigación Social y Sanitaria (UISYS)” y Trademetrics.

Ha trabajado en Baratz, Servicios de Teledocumentación, Lladró Comercial S.A y la editorial Ayuda a la Enseñanza S.L.L.

Es miembro de la Red de Centros y Departamentos de Información y Documentación (RUID), así como de la Comisión de Elaboración de Planes de Estudios (CEPE), de la Comisión Académica de Títulos (CAT) del Grado de Información y Documentación en la *Universitat de València*.

Ha sido Vocal de servicios al colegiado y colegiada del Colegio de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana (COBDCV) y actualmente tesorero del mismo.



**(Documentalista / gestión del conocimiento)**

**Juan Manuel Bernardo Nieto** (Candidato a la Secretaría)

- Doctor en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense (2016).
- Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas de la Universidad Complutense (2010).
- Experto en Comunicación y Arte en la Universidad Complutense (1998).
- Escuela Taller de restauración y conservación del documento gráfico en la Biblioteca Nacional (1997).

En la actualidad desempeña su actividad profesional como Documentalista de la Asociación de la Prensa de Madrid desde el año 2002.

Su especialización es la gestión de la información y el conocimiento y lleva trabajado en el mundo de la gestión de la documentación desde el año 1996, en archivos, bibliotecas y centros de documentación de ámbito público y privado. Entre sus líneas de trabajo destaca la documentación especializada en prensa y medios de comunicación, participando en diferentes jornadas y artículos sobre esta temática.

Desde abril de 2015 es miembro de la Junta Directiva de SEDIC.

## ¿Qué proponemos?

Una continuación del trabajo de los objetivos fijados por la Junta actual de FESABID. Una visión que es la de lograr una Federación de Asociaciones y de Colegios de profesionales de la información con voz propia en la que principalmente perseguimos este doble objetivo, vinculando:

- primero, la defensa de nuestra profesión para impulsarla y posicionarla a nivel local, nacional e internacional;
- y segundo, el abogar por los derechos de acceso a la información de los usuarios reales y potenciales de los archivos, bibliotecas y centros de documentación, es decir, de las personas a las cuales sirven nuestros servicios.

En este sentido, definimos las siguientes metas a modo de decálogo que desarrollaremos en el plan estratégico de FESABID 2017-2019:

1. **Reforzar la esencia**, el 'sentido de ser', del profesional de la información, archivero, bibliotecario, documentalista y/o museólogo. Instalar entre los profesionales el '**orgullo de pertenecer**' al colectivo de los profesionales de la información.
2. Reivindicar la voluntad de cambiar nuestro entorno para construir una profesión sólida y reforzar nuestra **identidad profesional**.
3. Impulsar la proyección del profesional en la sociedad para lograr el **posicionamiento y el reconocimiento social y político de la profesión**.
4. Aunar las inquietudes y voluntades de las asociaciones /colegios, colaborar en **reforzar la relación entre los miembros de FESABID** así como también trabajar para **integrar más asociaciones** que actualmente no forman parte de la Federación a fin de lograr el **liderazgo del colectivo profesional y ser altavoz** del mismo.
5. Colaborar con las universidades en la elaboración y mejora del plan de estudios del Grado en Información y Documentación para conseguir una mejor adecuación con los cambios que se producen en la profesión.
6. **Redefinir el rol profesional**: Analizar los nuevos perfiles profesionales vinculados a la profesión así como la oferta laboral pública y privada existente. Es decir, analizar y actualizar la misión de los profesionales teniendo en cuenta la producción del conocimiento en las comunidades territoriales - bibliotecas públicas - o comunidades temáticas - en las bibliotecas académicas -; lo que significa implicarse con los productores de conocimiento para adelantarse a las necesidades informativas, y desarrollar ofertas de contenidos.
7. Establecer **alianzas estratégicas** con otros colectivos profesionales y mundo empresarial para velar por el **acceso a la información universal**.
8. **Internacionalización. Representar al colectivo profesional** español ante las instancias internacionales para contribuir en los asuntos globales del sector.
9. Impulsar la **participación** de profesionales españoles en **Grupos de expertos** de asuntos de interés, como libros electrónicos, derechos de autor, acceso a la información acceso abierto, transparencia y derecho al olvido, entre otros temas que puedan surgir para **intervenir activamente en el impulso y aprobación de los estándares y normas que afecten a nuestro sector**.
10. Y, por difícil la última, intensificar la búsqueda de nuevas fuentes de financiación que faciliten el **mantenimiento sostenible de la Federación**.

**¡Esperamos vuestro apoyo!**