

Internet para catalogadores y documentalistas musicales.

Organizado por la AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical) junto con EUDOM (Asociación Vasca de Documentación Musical).

**A
E
D
O
M**



LUGAR: ERESBIL.
c/ Alfonso XI, 2
20100 - Errenteria.

DÍAS: 7 - 9 de noviembre de 2007.

HORARIO: Miercoles: 10:00 h. a 14:30 h.
y de 16:00 h. a 19:30 h.
Jueves: 10:00 h a 14:30 h.
y de 16:00 h. a 19:00 h.
Viernes: 9:30 h a 14:00 h.
(20 horas lectivas).

PROFESORES: Jorge Morato
(U. Carlos III)
Jose Luis Maire
(coord. grupo GARDANO)

PRECIO: 150 Euros.
(Socios AEDOM 90 Euros)

TOTAL DE ALUMNOS: 35 (por orden de inscripción)

Información - Secretaría del curso:

Pello Leñena
ERESBIL
c/ Alfonso XI, 2 / c.p.: 20.100 - Errenteria
Tel. 943.000.868 / Fax: 943-529706
pleinena@eresbil.com

Formalización de la inscripción:

Ingreso de la cantidad en la cuenta de AEDOM
Caja de Madrid 2038 1847 95 6000198955
Envío de la inscripción a la secretaría del curso por correo.

Internet para catalogadores y documentalistas musicales.

ERESBIL
Errenteria
7 - 9 de noviembre
2007



Internet para catalogadores y documentalistas musicales.

Enviar (cumplimentando los datos) junto con el resguardo del abono a:
ERESBIL.
c/ Alfonso XI, 2 - 20100 - Errenteria.

INSCRIPCIÓN:

Nombre: Apellidos:
Domicilio: Telf:
C. P.: Población: Provincia: e-mail:

7 de noviembre

1) Introducción.

- Internet y la Web. La Web invisible
Práctica: creación de una página Web.
- Materiales multimedia y archivos en Internet
- Web 2.0, hacia la descentralización, open access y los recursos colaborativos.

2) Buscadores.

- Tipos. Problemas de ruido y silencio: clusters y tesauros
- Posicionamiento y herramientas SEO
Práctica: optimización de la página para buscadores Web
- Buscadores para bibliotecarios y documentalistas
- El protocolo Z39.50 y su aplicación

3) Web semántica.

- Metadatos
Práctica: incorporación a la página de metadatos
- Tesauros y Ontologías: SKOS y Zthes
Práctica: ampliación del sitio Web con un tesauro
- Formatos de sindicación (RSS, ...)
Práctica: incorporación de ficheros de sindicación a la página Web

8 de noviembre

4) Recursos de música y musicología en Internet.

- Portales y directorios, Bibliotecas musicales y fonotecas On-line. Musicología y Etnomusicología. Partituras y partituras digitalizadas. Grabaciones sonoras. Historia de la grabación, digitalización, etc.

5) Recursos para la catalogación de documentos musicales.

- Formatos, normas y manuales de catalogación. Autoridades. Títulos uniformes. Encabezamientos de materia.
- Descripción de partituras y grabaciones sonoras. Proyectos de catalogación compartida para documentos musicales.
- Software de recuperación. Cataloger's Desktop, MOUG, Yale, etc.
- Importación de registros bibliográficos y registros de autoridad.

9 de noviembre

6) Catalogando documentos musicales con Internet.

- Prácticas** de catalogación de cds y partituras, utilizando los recursos y el software explicados en el curso.